

TEATERTUR

Onsdag 4. mars 2009 kl. 16.30

Lillestrøm kirkes barnekor har som tradisjon å arrangere en teater- eller musikaltur til Oslo i adventstiden for kor-medlemmene med familier. I år har vi flyttet dette til nyåret.



Vi har holdt av billetter til familieforestillingen "Peter Pan" på Det norske teateret onsdag 4. mars kl. 16.30.

Pris blir kr. 100,- for kormedlemmene (subsidiert av koret) og kr. 190,- for andre (samme pris barn

og voksen) Ordinær pris er kr. 220,- Forestillingen varer 2 timer og 10 min. Vi har gode billetter på rad 3 - 7 i orkester. Vi pleier å avtale felles tog til byen, men det mulig å kjøre for de som ønsker det.

Vi har satt påmeldingsfristen til 8. januar, da vi må bekrefte endelig antall billetter til teateret. Fyll ut vedlagte lapp og lever på korøvelse eller send til:

Lillestrøm menighet, Boks 313, 2001 Lillestrøm eller fax 66938959
Eller sms 92651262 eller mail borrev@skedsmo.kommune.no.

Hele familien kan være med! Jeg kan ta ansvar for noen barn alene hvis foreldre ikke kan være med, ellers er det jo hyggelig om hele familien blir med.

Med hilsen fra Børre Velsrud, den 18. desember 2008

PÅMELDING INNEN TORSDAG 8. JANUAR 2009

Eventyret om Peter Pan av J.M. Barrie er for lengst blitt en internasjonal klassiker både som bok, film, teater og musikal. Alle kjenner den fantastiske historien om den flygende gutten som ikke vil bli voksen. Men bak eventyrets barnlige uskyld ligger det også en mørkere fortelling om lengsel etter kjærlighet, om ensomhet, død, og om tiden som var og som aldri kommer tilbake.

Peter Pan

Peter Pan flaug høgt over Hovudscenen i heile fjor haust - og våren held fram med nye ekstraframsyningar av det som har blitt ei spektakulær framsyning for både store og små. Her finst det havfruer og indianarar, krokodiller og sjørøverar, luftige svev og klirrande sverd, skyer av magisk tryllestøv og ein fe som heiter Tingeling. Men - vondskapsfulle Kaptein Krok og piratane hans er ute etter hemn og det er Peter Pan dei jaktar på...

En flott familieforestilling for alle fra 5 - 90 år

**PÅMELDINGSLAPP- LEVERES PÅ KORØVELSE
ELLER SENDES, ELLER PR SMS ELLER MAIL INNEN 8/1-09**



Ja, vi vil være med på teatertur 4. mars 2009

.....

(Kormedlemmets navn)

Vi ønsker til sammen billetter til "Peter Pan"

.....

(Underskrift foreldre)

LILLESTRØM KIRKES BARNEKOR

Fra Aftenpostens anmeldelse i fjor høst:

Eventyrlig teaterfest

Alle teatrets ressurser er tatt i bruk og det er ikke spart på noe i en praktfull, fantasieggende og grensesprengende "Peter Pan".

Peter Pan, gutten som kan fly og som nekter å bli voksen, flyr inn gjennom vinduet hos familien Darling en natt, og mister skyggen sin. Wendy syr den på igjen, og han lærer henne og brødrene hennes å fly. De blir med ham til Aldriland og til de "tapte guttene", møter indianere og sjørøvere, og nedkjemper Kaptein Krok.

Slik omtrent er handlingen - slik og uendelig mye større. På Det Norske Teatret er nesten ingen grenser for hva vi får oppleve av skjønnhet og poesi, av stor humor, melankolske øyeblikk og dramatik. Genialt!

Flott ensemble.

Et stort ensemble fyller en lang rekke roller med finesse og troverdighet - alle burde vært nevnt, enten de er flyveteknikere, barnepikehunden Nana, indianere, guttebarn eller de legger dødelig onde sjørøverplaner. Peter selv, en storartet Frank Kjosås - kvart androgyn, kvart ung mann, halvt ensomt, trassig barn - er leder for de "tapte guttene" i Aldriland, babyer som falt ut av barnevognen mens barnepike så en annen vei. Jenter er for smarte til å falle ut av barnevognen, men ungpiken Wendy (en yndefull, sterk og romantisk Ulrikke Hansen Døvigen) fristes over evne til å bli med ham når hun får fly. De "tapte guttene", som har et fjernt minne om en mor, blir glade når Wendy kommer - de savner noen til å fortelle eventyr, vaske, rydde og lage mat for seg. (Antagelig en grunn til at pikebabyer holder seg i vognen.)

Luftakrobatikk.

Den svimlende vakre luftakrobatikken, designet av Paul Rubin, er et presisjonsshow vi knapt har sett maken til på en norsk scene (britiske og amerikanske musikaler og Cirque de Soleil har spesialisert seg på dette i de siste årene), og den luftige pas-de-deux'en mellom Døvigen og Kjosås utgjør det poetiske høydepunkt - mykt, fnugglett og grasiøst.

Fektekampen på piratskipet byr på drama, og sjørøverne, med Sigve Bø i spissen, står for herlig



humoristiske innslag. Bø er også fortelleren i Barrie-maske, som med små konspiratoriske blikk maner oss i salen inn i fortellingen og til å yte vårt for at det skal gå bra til slutt.

